

THE DEPARTMENT OF MUSIC
THE UNIVERSITY OF ALBERTA

presents

EXPLORATIONS VII

PROGRAM III

ZIGEUNERMELODIEN, OP. 55 (1880). Antonin Dvořák
(GYPSY SONGS) (1841-1904)
MEIN LIED ERTÖNT
EI, WIE MEIN TRIANGEL
RINGS IST DER WALD
ALS DIE ALTE MUTTER
REINGESTIMMT DIE SAITEN
IN DEM WEITEN, BREITEN, LUFT'GEN LEINENKLEIDE
DARF DES FALKEN SCHWINGE

Merla Aikman, mezzo soprano
Ernesto Lejano, pianist

HARK, ALL YE LOVELY SAINTS ABOVE (BALLETS AND MADRIGALS TO FIVE VOICES, 1598). Thomas Weelkes
(ca. 1575-1623)

WEEP, O MINE EYES (1599) John Bennet
(fl. 1599-1614)

TOGLI, DOLCE BEN MIO (IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE, 1583) ("TAKE, MY SWEET, THESE LOVELY FLOWERS"). Luca Marenzio
MA PER ME LASO ("AH! WEARY AM I"). (1556-1599)

AS VESTA WAS FROM LATMOS HILL DESCENDING (THE TRIUMPHES OF ORIANA, 1603). Thomas Weelkes
(ca. 1575-1623)

The Madrigal Singers
Larry Cook, conductor

INTERMISSION

QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS (1942). Olivier Messiaen
(QUARTET FOR THE END OF TIME) (b. 1908)
LITURGIE DE CRISTAL
VOCALISE, POUR L'ANGE QUI ANNONCE LA FIN DU TEMPS
ABÎME DES OISEAUX
INTERMÈDE
LOUANGE À L'ÉTERNITÉ DE JÉSUS
DANSE DE LA FUREUR, POUR LES SEPT TROMPETTES
FOUILLIS D'ARCS-EN-CIEL, POUR L'ANGE QUI ANNONCE LA FIN DU TEMPS
LOUANGE À L'IMMORTALITÉ DE JÉSUS

Yasuko Eastman, violin
Joanne Ludbrook, cello
John Mahon, clarinet
Michael Massey, piano

8:00 p.m.

Thursday, November 23, 1978

Piano Courtesy of Yamaha Pianos Coyne Ltd.

Next concert in this series:

Thursday, January 25, 1979

Provincial Museum and Archives

Auditorium

Provincial Museum and Archives

THE UNIVERSITY OF ALBERTA MADRIGAL SINGERS
Larry Cook, conductor

Elsie Achuff
Dan Bagan
Stephanie Dea
Carol Derk
Art Dyck
Chisako Etzkorn
Liane Gayler
Timothy Goos
Sheila Johnson
Gerhard Kruschke
Cherie Larson
Cydney London
Jan Mitchell
Les Neufeld
Jan Randall
Brian Rude
Nelda Schulte
Marilyn Stetsko
Ellen Vesterdal